



{lilia.villafuerte}

(dossier)

(contacto)

"[...]the great function of art is communication, since mutual understanding is a force to unit people, and the spirit of communion is one of the most important aspects of artistic creativity" (Sculpting in time, Andrei Tarkovsky)

ÍNDICE

bio-statement

video y televisión

1. sueños binarios
2. warmikuna yuyariniku
3. play room girl 2
4. video urbano

audio y radio

1. radiopaca
2. radio chévere
3. historia chiquita..
4. retro visión

interactivos e instalaciones

1. deshacer
2. guerra a la guerra
3. arxiu liquid

selección de exhibiciones y eventos de arte

otros

contacto

bio-stament

Lilia Villafuerte es una artista, media activista, docente y programadora peruana especializada en entornos multimedia. Sus trabajos como programadora y diseñadora multimedia han sido expuestos en Barcelona, Bilbao, Lima y Frankfurt.

Los ejes que cruzan transversalmente su desarrollo como artista, van desde la antropología de las emociones, medios de comunicación y procesos cognitivos, hasta la experimentación de nuevas estructuras narrativas y arte algorítmico.

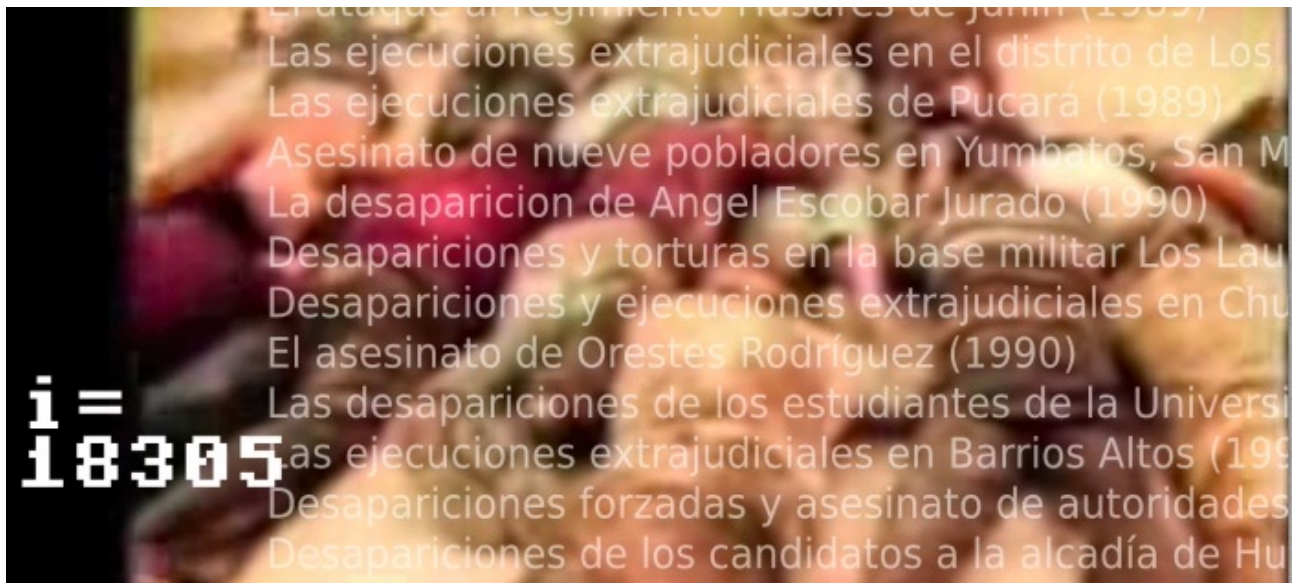
Actualmente combina la investigación personal en arte y new media con su labor como desarrolladora en Iris Experience, la plataforma líder europea en la creación de widgets.

formación académica

Obtuvo su Bachellor en Comunicación Audiovisual por la Pontificia Universidad Católica del Perú en diciembre del 2000.

video & televisión

WARMIKUNA YUYARINIKU (Las mujeres recordamos)



FICHA TÉCNICA:

Idea original y dirección	: Lilia Villafuerte
Asistente de dirección	: Marysabel Villafuerte
Programación	: Lilia Villafuerte
Duración	: 5 min

SINOPSIS:

Desde 1980 hasta 2000 Perú estuvo sumido en una guerra civil que se cobró 69,000 vidas entre muertos y desaparecidos. Sin embargo, la información está tan controlada que es difícil que la gente se entere tanto de lo que ocurrió entonces como de lo que sigue ocurriendo a su alrededor. El presente video funciona como una estrategia de resistencia frente a esta situación.

WARMIKUNA YUYARINIKU es un "juego" audiovisual que muestra las entrañas del código de una aplicación: la búsqueda de coincidencias en la base de datos de YouTube de conceptos como "mundo andino", "mujer" y "violencia política". Las imágenes encontradas son la base de este video. La gente que cuelga la información en los sitios de libre acceso es quien elige las palabras bajo las cuales quedan registradas. El juego se centra en el rol del código como una práctica estética: está diseñado para enfatizar y dar sentido a lo conceptual. La lógica impersonal del ordenador deviene en una actividad humana y artística. Su necesidad es patente: nueve años después, algunos de los protagonistas de las violaciones a los derechos humanos han vuelto al poder, y otros esperan el momento.

video & televisión

SUEÑOS BINARIOS



FICHA TÉCNICA:

Idea original y dirección	: Lilia Villafuerte
Ilustraciones y Animación	: Alejandro Torres
Asistentes de dirección	: Eva Sastre, Mireia Fort
Producción	: Eva Sastre.
Montaje	: Mireia Corbera, Lessa Mollet
Cámara	: Susana Sanz
Producción	: Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson.
Duración	: 26 min.

SINOPSIS:

Sueños Binarios, es un video híbrido que transita entre el documental, la animación y la ficción. Desde una experiencia personal, ahonda en la relación emocional, casi romántica, que tienen programadoras y programadores con la tecnología. Partiendo de la complicidad, cuatro personajes nos hablan desde la más profunda honestidad sobre sus temores, vacíos y búsquedas en el campo sentimental.

Sueños Binarios es una producción iniciada en 2006 con el apoyo del Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaïson, presentado en el Institut Goethe y diseminado vía internet en comunidades de programadores.

video & televisión

PLAY ROOM GIRL 2: LA REVOLUCIÓN



FICHA TÉCNICA:

Guión y Dirección	: Lilia Villafuerte y Leonor Balbuena.
Idea Original	: María Martínez.
Producción	: RADIOPACA.
Protagonistas	: Águeda Bañón, María Pérez (PTQK), Silvia Corti.
Duración	: 3.30 min.
Género	: Fake Trailer.

SINOPSIS:

En Edomer, existe un profundo y placentero secreto. Pero ninguna verdad escapa a la prensa del corazón. El escándalo conmociona los cimientos morales. Paca, una mujer atrapada en un matrimonio sin pasión, decide cambiar las cosas.

Playroom Girl 2, en una de las pocas películas de dirección compartida, sorprende con una realización inteligente, ritmo innovador y un montaje influido por creadores como Chantal Akerman y Julio Jiménez. Radio Paca transgrede los géneros, entre el dogma 95 y el *cinéma vérité*, construye un espacio colectivo de representación feminista.

video & televisión

VIDEO URBANO



FICHA TÉCNICA:

Idea original y dirección : Lilia Villafuerte, Mauricio Godoy, Martin Mucha, Leonor Balbuena y Fernando Hurtado. Colectivo CUSCUS (Lima-Perú)
Producción : Radio y Televisión Peruana (RTP) con la Pontificia Universidad Católica del Perú
Formato : Documental social y entrevistas en directo en las ciudades de Lima, Arequipa y Cuzco(Perú)

SINOPSIS:

Video Urbano, fue un programa experimental de televisión transmitido por señal abierta el año 2000 en Perú. Un híbrido donde el documental social de experimentación y la búsqueda de protagonistas de "a pie" confluían construyendo un discurso colectivo en la construcción del nosotros. Un "nosotros" huídizo y fraccionado en la siempre compleja realidad social peruana.

audio & radio

RADIO PACA



FICHA TÉCNICA:

Idea original y dirección : Lilia Villafuerte, Marcela Abuaf, Fernanda Zanuzzi, Eva Cruells, Noelia Bail (colectivo RADIOPACA.Net)

Edición y mezcla de sonido : Marcela Abuaf

Programación y streaming : Lilia Villafuerte

E-radio feminista emitiendo 24 horas desde el 2005.

<http://www.radiopaca.net>

SINOPSIS:

Radio Paca es una net-radio dedicada a la investigación, creación y desarrollo de nuevos formatos y materiales de comunicación que promuevan un discurso en femenino y plural. Apuesta por la experimentación, la formación y el acceso participativo a los micrófonos del "movimiento de mujeres y las mujeres en movimiento" que persigue la construcción de dinámicas horizontales en las que se diluya la jerarquía entre productoras y oyentes, expertos y consumidoras de información. Es un medio de comunicación libre, asociativo y autogestionado que nació el 8 de marzo de 2005 y desde julio del 2006 emite de forma libre desde varios centros de producción en new media (Hangar- centro de producción de arte y Riereta- centro social).

audio & radio

RADIO CHÉVERE



FICHA TÉCNICA:

Idea Original y dirección : Lilia Villafuerte, Fernanda Zanuzzi, Eva Cruells, Noelia Bail
(colectivo RADIOPACA.Net)
Edición y mezcla de sonido : Marcela Abuaf
Programación y streaming : Lilia Villafuerte
Programa de radio emitido en vivo desde la cárcel de mujeres de WADRAS
<http://radiochevere.org/>

SINOPSIS:

Autoestima, interculturalidad y los rituales del matrimonio en la cultura gitana fueron los temas elegidos por las 17 mujeres que han participado en el taller de Radio Paca en el Centre Penitenciari de Dones de Barcelona. Popularmente conocida como Wad-Ras esta cárcel está localizada en el barrio de Poble Nou y alberga a una población aproximada de 180 reclusas. Radio Paca lleva desde el 2006 desarrollando la radio con el contenido sugerido por las mujeres de ésta prisión.

audio & radio

RETRO VISIÓN



FICHA TÉCNICA:

Dirección	: Mauricio Godoy
Producción	: Carlos Marqués
Cámara	: Mauricio Godoy
Edición	: Fabiola Paredes
Diseño y Sonido Directo	: Lilia Villafuerte
Duración	: 7.30 min.

SINOPSIS:

“En la cultura moche (Pre-Colombina) cada cuarenta o cincuenta años se sepultaban los templos, y se construía un templo exactamente igual encima. Terminaba un ciclo y se creaba otro. Yo creo que el Perú es eso (...)” Frase del poeta peruano José Watanabe que nos habla de la historia del Perú. Una historia que aparentemente en la actualidad también se está viviendo.

audio & radio

HISTORIA CHIQUITA QUE CRUZA UN OCÉANO



FICHA TÉCNICA:

Dirección	: Sesi Bergeret
Imagen	: Marcelo Bueno, Jimena Echarte, Jordi Llorens Musoles y Maria Alcázar
Postproducción y Diseño de Sonido:	Lilia Villafuerte
Montaje	: Sesi Bergeret y Jordi Llorens Musoles
Producción	: Sesi Bergeret
Duración	: 45 min España 2004

SINOPSIS:

Esta película es la historia de una pareja de jóvenes que salieron de su país, Uruguay, cuando en 1972 la dictadura militar se hizo inminente. Un viaje de fin de carrera alrededor del mundo, durante el cual decidieron quedarse temporalmente en Barcelona. Y nunca volvieron.

Como narradora una niña que va descubriendo la historia de sus padres a raíz de las cartas del viaje y va configurando así su identidad como hija de inmigrantes. El desarraigo y el "rearraigo".

interactivos e instalaciones

GUERRA A LA GUERRA

```
public class LonelySound extends Sprite {  
    //  
    private var url:String;  
    private var channel:SoundChannel;  
    private var request:URLRequest;  
    private var soundFactory:Sound;  
    private var bufferTime:int;  
    public var isLoading:Boolean;  
    public var isReadyToPlay:Boolean;  
    public var isPlaying:Boolean;  
    private var pausePosition:int;  
    private var trans:SoundTransform;  
    private var volumen:Number;  
    private var panCounter:Number;  
    private var intervalFade:Number;
```

FICHA TÉCNICA:

Dirección e idea original	: Lilia Villafuerte
Producción	: RADIOPACA.Net
Asistente de dirección	: Marysabel Villafuerte
Programación	: Lilia Villafuerte
	Barcelona 2007

SINOPSIS:

Guerra a la guerra, es un performace radiofónico donde la programación y el discurso sonoro construyeron un discurso sobre las mujeres, vistas como sujetos de cambio político en enfrentamientos bélicos. Sacándolas de su papel estereotipado de víctimas, la performance realizó en "directo" entrevistas a mujeres que han estado en diferentes posiciones dentro de los conflictos, desde conciliadoras hasta guerrilleras.

interactivos e instalaciones

ARXIU LÍQUIDO



FICHA TÉCNICA:

Dirección e idea original : Xavier Róvira
Concepto, Desarrollo y Programación de la Interfaz: Lilia Villafuerte
Producción : Liquid Limits
Frankfurt 2007

SINOPSIS:

ArxiuLiquid construye una interfaz relacional semántica sobre Danza Contemporánea en Catalunya, utilizando como metáfora el concepto de Sinestesia. Programada con tecnologías Actionscript, PHP Y MYSQL, fue expuesta en la feria internacional del libro en Frankfurt, con motivo a la presentación de la cultura Catalana.

interactivos e instalaciones

DESHACER



FICHA TÉCNICA:

Dirección e idea original	: Lilia Villafuerte
Producción	: José Balado
Cámara	: Mauricio Godoy, Martín Mucha, Adrián Portugal.
Dirección de arte	: Renzo Godoy
Foto fija	: Wilbert Dueñas
Programación	: Rafael Medina y Lilia Villafuerte
Composición musical	: Raul Gómez
	Lima-2000

SINOPSIS:

Marta, es una mujer que vive encerrada dentro de su propio mundo. Repentinamente en su críptico universo ingresa un elemento extraño, simple. tal vez tonto, pero que degenera en un tormentoso viaje de recuerdos. Esta instalación interactiva, reconstruye a partir de abstracciones el proceso del "no recuerdo" de una víctima de la guerra civil en Perú

selección de exhibiciones y eventos de arte

Octubre 2009

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo- Sevilla España

I ENCUENTRO X0y1 SOBRE GÉNERO Y CIBERESPACIO

Pornosotr@s : Proyecto radio participativa.

C.C. España- Lima Perú

VIII Muestra de Documental Independiente Peruano

Sueños Binarios: Documental

Junio 2008

Centro de arte Santa Mónica-Barcelona

NITCASM-08

Sueños Binarios: Documental

Play Room Girl 2: Video Arte

Noviembre 2007

ZINEBI Bilbao

49ava edición del Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao

Retro Visión

Espacio Abisal -Bilbao

Netlach 2007

Warmikuna Yuyaraniku: Video y ActionScript.

Octubre 2007

Centro de arte Santa Mónica-Barcelona

NITCASM-07 : HACKLab

Warmikuna Yuyaraniku: Video y ActionScript.

Sala Mousonturm- Frankfurt

Frankfurt internacional book fair.

Arxiu Líquid: Interfaz semántica

VI Muestra de Documental Independiente Peruano

Retro Visión

selección de exhibiciones y eventos de arte

Agosto 2007 Lima

Festival de Lima

FILMO CORTO

Retro Visión

Junio - 2007

Caixa Forum Barcelona

Audioneto Radioshow

"Guerra a la Guerra"

Un debate en código abierto sobre culturas por la paz.

Junio - 2006

Convent de Sant Agusti Barcelona

5ta Muestra Sonora Visual

Deshacer ver1.0

otros

Pedagogía:

2004-2005

ESDI, Escola de disseny gràfic (Universitat Ramon LLull)

Profesora de la materia "Jocs interactius".

Conferencias y Talleres

2005

II Congreso Fundación Isonomia

"Mujeres jóvenes, ¿Los nuevos feminismos?"

Castellón. Universitat Jaume I de Castellón.

Taller de e-Radio

2005

Universidad de Barcelona, Facultad de Bellas Artes

2006

Netlach Bilbao 06

<http://www.netlach.org>

Taller de Net-radio | UPV-Leioa Facultad de Bellas Artes de Bilbao:

Hem Pres La Radio 06

<http://www.hempreslaradio.net/>

contacto

lvillafuerte@mybeautyplatypus.net

en Lima

c/ Corbeta la Unión 150, condominio las Praderas Edificio T-403

Santiago de Surco.

tfno: +51 1 6275061

en Barcelona

c/Napols 215 4to 1era

Barcelona 08013

tfno: -34 600843512